

## Des chansons jazzy aux couleurs latines et méditerranéennes

Soary quartet, c'est la rencontre de la chanteuse violoniste Antonela Lucia et du guitariste Cyril Salvagnac. L'une est auteure, l'autre compositeur. Ensemble, ils créent un univers jazzy, des chansons aux couleurs latines qui puisent leur énergie dans les rythmes venus d'Afrique. Avec le soutien de Fabrice Camboulive à la contrebasse ou à la basse électrique et de Laurent Meyer aux percussions, ils tendent un pont musical imaginaire entre les bords de la Méditerranée et le Brésil.

Antonela, originaire d'Argentine, y dévoile ses textes en Espagnol, en Italien. Elle y parle de ce qui la touche, le rapport que nous avons à la terre dans ses dimensions espace et temps, la terre qui nous héberge et que nous devons respecter, mais aussi les défis de tous les jours que nous relevons lorsqu'on est loin de son pays et de sa famille. Ses textes poétiques font corps avec sa voix expressive, percutante. Elle chante aussi en Français lorsqu'il s'agit d'inviter des auteurs comme Claude Nougaro ou Georges Brassens, revisités pour l'occasion. Ses improvisations répondent à celle de la guitare aux rythmiques ciselées, et aux mélodies chatoyantes.

Dans ses compositions, Cyril exprime ses influences latines, entre jazz et musique du monde. L'écriture musicale est précise et mélodique, ornée d'espaces de liberté. Elle est soutenue par des lignes de basse posées et les rythmes virevoltants de la Tipijaze, cette percussion originale au son si particulier. L'ensemble amènent l'auditeur dans une bulle ensoleillée, vivante et vagabonde, celle du Soary Quartet.

### Line up :

**Antonela Lucia** : voix, violon, autrice

**Cyril Salvagnac** : guitare électrique et acoustique, composition

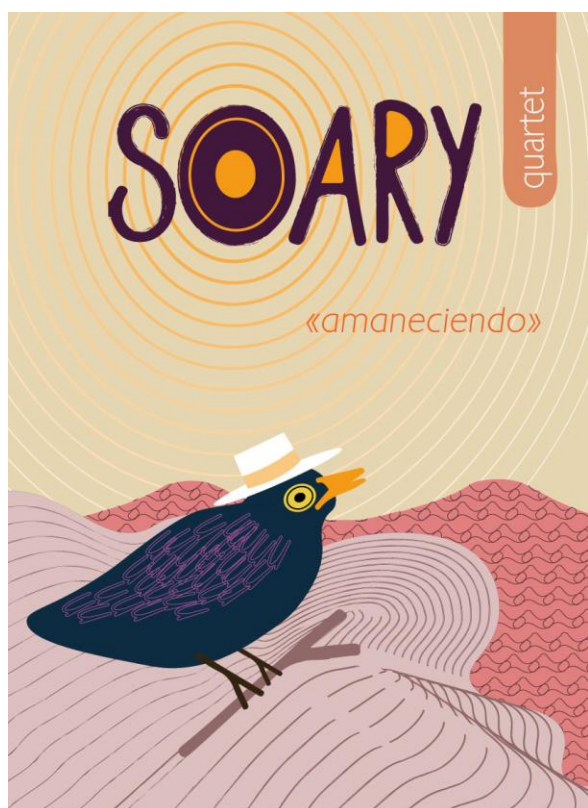
**Fabrice Camboulive**: basse électrique, contrebasse

**Laurent Meyer** : percussions



Concert du 23/09/22 au Théâtre Musical de Pibrac (31)

## Quelques mots sur le spectacle « Amaneciendo »



Depuis le mois de septembre 2022, SOARY QUARTET propose son tout premier spectacle « Amaneciendo » (En français « Pendant que le soleil se lève ») qui est l'aboutissement de deux années de travail d'écriture musicale.

Au cours du spectacle des ambiances très acoustiques alternent avec d'autres plus électriques. Elles se mélangent aussi pour renforcer l'esprit de fusion cher au compositeur. Des plages de programmation électronique viennent parfois dessiner l'arrière-plan des climats musicaux, toujours par petites touches pour ne pas gêner le propos d'un tout résolument musical. Autant d'associations possibles dans cet instrumentarium, comme autant de nuances sur la palette des couleurs de SOARY.

Ainsi les percussions et la contrebasse se retrouvent parfois associées à la guitare électrique. Puis vient la guitare acoustique posée sur un tapis de percussions aux sons plus électroniques et d'une basse électrique. Parfois s'y glissent les coloratures d'une voix aux consonances du monde, rebondissant sur des moments plus intimistes, magiques et immersifs. Les quatre artistes alternent alors des moments de

performances vocales, de textes chantés en espagnol, en italien, de mélodies entêtantes, d'envolées lyriques et jazzistiques, toujours dans une recherche humble mais totale de leur propre quintessence musicale. A l'intérieur de cette ossature précise, des espaces de liberté sont aménagés pour que les élans d'improvisateurs de chacun puissent s'exprimer.

L'ensemble du spectacle amène le public au cœur d'un voyage nuancé, une bulle ensoleillée, un moment suspendu. « Amaneciendo » c'est la promesse d'un concert lumineux empli de belles énergies, une douce onde de choc musicale et vocale.

A savoir que les musiques de ce spectacle feront l'objet d'un premier album dont la sortie est prévue avant l'été 2023.

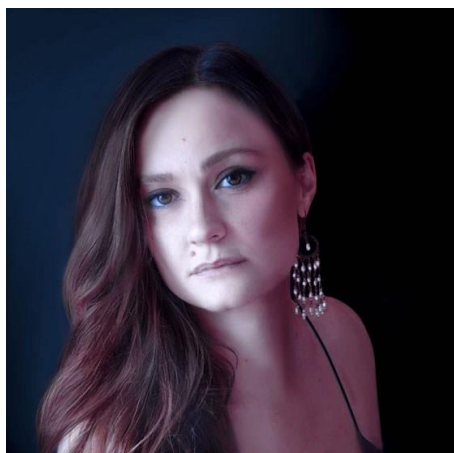


Concert du 23/09/22 au Théâtre Musical de Pibrac (31)

## Présentation des membres du groupe

---

### Antonela Lucía



Née dans le berceau d'une famille de musiciens en Argentine, ayant grandi à Milan en Italie, Antonela Lucía est une chanteuse et violoniste au parcours très riche. À tout juste 10 ans, l'artiste commence ses études de violon et de chant au Conservatoire Supérieur G. Verdi de Milan.

Elle deviendra membre et soliste du célèbre chœur des voix blanches du Teatro alla Scala de Milan avec lequel elle participera à la présentation d'œuvres emblématiques telles que « La Bohème », « Carmina Burana » et « La Flûte magique ». En 2011 elle intègre l'université Codarts - Hogeschool voor de Kunsten à Rotterdam pour parfaire ses techniques vocales propres au jazz et à l'improvisation. Les influences musicales d'Antonela sont le reflet de son passage à travers différentes cultures

musicales de pays tels que l'Argentine, l'Italie, la France, entre autres.

Tout au long de sa carrière artistique, Antonela a eu l'opportunité de collaborer avec des groupes hautement reconnus tels que la Junge Philharmonie Koeln et Codarts & Royal Conservatory Big Band. L'artiste a aussi parcouru la plupart des pays européens, collaborant avec des musiciens talentueux de la scène latine et jazz. Elle s'est produite notamment au club de jazz Sunset-Sunside à Paris (2015), au Château de la Celle Saint Cloud pour la Fondation Ste Marie à Paris (2015), au Forum Nord à Nice (2016), à l'Ambassade de France à Conakry, Guinée (2017), au Théâtre René Panhard lors du Festival Bossa Nova, à Thiais (2017). Au cours des dix dernières années, Antonela a été liée à divers projets musicaux en tant que chanteuse solo comme avec Divernuance Duo - voix et violoncelle - avec Tomo Rozman et sa propre formation musicale, Antonela Lucía Ensemble.

### Cyril Salvagnac



Il débute la guitare à l'âge de 9 ans et se passionne pour cet instrument qui sera aussi le moyen par lequel il laissera vivre sa créativité. En 1993, il joue avec le groupe Egoïst, qui tournera jusqu'en 1997. Pendant cette période, il découvre aussi la comédie musicale en jouant sur Grease, Hair, West Side Story, pour la compagnie Figaro and Co de Gilles Ramade. En 1998, suite à sa rencontre avec Christophe Gruel, il fonde le groupe de jazz Mystère trio avec Laurent Meyer à la batterie. Ce trio, entre jazz manouche et musique du monde, l'amènera un peu partout en France et dans le monde (Kurdistan, Maroc, Canada, Amérique du sud...). En 20 ans et plus de 1000 concerts, 7 albums verront le jour pour lesquels il réalisera une quarantaine de compositions.

En 2011, il compose la musique originale d'une comédie musicale intitulée « Casting de rennes », spectacle destiné au jeune public. Ceci sera le début de sa collaboration avec La Maison Production pour laquelle il composera les musiques de nombreux spectacle son et lumière : spectacle du Château de Foix(09), son et lumière du Pont Valentré à Cahors, pour la Nouvelle Orléans dans la cadre de la Luna fête, mapping vidéo pour St Pierre de la Réunion, plus récemment une collaboration avec Loïc Marafini, créateur lumière, pour un parcours lumière sur la ville de Bandol (83) et le Brighth Brussels festival à Bruxelles en octobre 2021.

Depuis 2016, Il joue aussi dans le groupe TIPTOE COMBO aux côtés de de Xavier Faro au piano, Fabrice Camboulive à la contrebasse et Laurent Meyer à la batterie. Il fait aussi parti du groupe « LES ACCORDES SWING » avec Cordelia Czaïka au Chant. En 2019 il compose le dernier album de Mystère trio quartet, "Les Ondes Vagabondes" sorti en Avril 2020. En 2021, il rencontre Antonela Lucia et commence une collaboration avec elle.

## Laurent Meyer



Il démarre la batterie en 1979 à l'âge de 8 ans à la Lyre de Lavour (81) dont il est originaire. 10 ans plus tard Il intègre l'école de batterie Dante Agostini Toulouse et suit les cours de Daniel Dumoulin. En 1998, il obtient son 1er prix à l'unanimité et enseigne dans cette même école jusqu'en 2004. Il suit les ateliers du batteur jazz toulousain TonTon Salut de 2004 à 2007 qui lui permettront de développer son jeu jazz et afro.

Parallèlement à cela, il est interprète et arrangeur rythmique dans diverses formations funk, jazz. De 1997 à 2001 il joue avec la Cie Figaro & Co de Gilles Ramade, accompagnant des acteurs dans de nombreuses comédies musicales (Les Misérables, l'incroyable Noël de Monsieur Jack, Grease, Hair, West Side Story, Le syndrome de l'ascenseur).

Il fonde en 1998 le groupe MYSTERE TRIO avec Cyril Salvagnac et Christophe Gruel aux guitares avec qui il réalisera pas moins de 1000 concerts aux 4 coins du globe : tournée d'un mois en Amérique du Sud, Nouvelle Calédonie, Québec, Kurdistan, Maroc, Autriche, Espagne, Belgique, Suisse... Il a collaboré sur la musique du son et lumières de la ville de Foix « Histoires d'Oc » en 2012, ainsi que la musique du mapping vidéo "Luna Fete 2014.

En 2017, avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Fabrice Camboulive, Il fonde le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo et sortent leur premier album de compositions « de l'autre côté » en novembre 2017. En 2017 il intègre les groupes « Les Accordés swing » et « Meajam », projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angeli aux saxophones et Fabrice Camboulive à la contrebasse. La Tipijâze qu'il utilise dans le projet Soary Quartet ainsi que le Djembé lui permettent d'avoir une approche à mi-chemin entre la batterie et les percussions.

## Fabrice Camboulive



Fabrice effectue le cycle de formation professionnelle à l'école des musiques vivantes Music'Halle à Toulouse et joue ensuite avec le groupe funk Ketzaco, multipliant les concerts partout en France.

Il a créé des musiques, illustrant plusieurs pièces de théâtre pour la compagnie Les Echafaudes de 2005 à 2007, dont les représentations ont eu lieu à la Gaité Montparnasse et au théâtre Clavel à Paris. Il participe aussi à l'Opéra-Jazz "Mise à nu" en 2009 dans le cadre du festival "La Novela". Il balade pendant ce temps sa contrebasse au sein de plusieurs big band à Toulouse, notamment le "Jazz Silicious Big Band", et rejoint en 2014 Renaud Richermo au sein du groupe LuckySo, ainsi que le spectacle poéticomusical "Soir de grand vent" de la "Compagnie des temps venus"

qui se produira en tournée en Albanie et au Monténégro.

En 2015 il fait la création musicale, avec la Compagnie ZART, des spectacles « Syndrome Marilyn », « R.I.P. » en 2016, « Les poissons ne posent pas de questions » (représentations à Toulouse et Barcelone en 2017) et « Sorry for Paradise » (résidence au théâtre la Maison du Peuple à Millau en 2018), avec qui il participe en 2018 à un Contrat Local d'Education Artistique dans la communauté de commune Cauvaldor dans le Lot, soutenu par la DRAC Occitanie et le théâtre de l'Usine à St Céré.

En 2015 il intègre le groupe Mystèretrio qui devient Mystèretrio 4tet (sortie de l'album « Les Saisons du Swing » en 2016 et « Les Ondes Vagabondes en 2020). Le groupe propose aussi le spectacle jeune public « Laissez passer la Musique » à destination des scolaires. Il fonde avec Cyril Salvagnac, Xavier Faro et Laurent Meyer le groupe de jazz actuel Tiptoe Combo dont le 1er album « De l'autre côté » sort en 2017. Il joue avec le groupe Les Accordés Swing et aussi avec Méajam, projet jazz créatif du pianiste Xavier Faro, accompagné de Alain Angéli au saxophone et de Laurent Meyer à la batterie (album « L'Envol » en 2019).

## Quelques liens pour vous faire une idée

---

### **Quatre vidéos du spectacle « Amaneciendo »:**

<https://youtube.com/playlist?list=PLd7vBDkmlSgpq-zXPlIm-fZHs41lxwzv1>

---

### **Playlist de 7 titres :**

<https://soundcloud.com/soary-quartet/sets/soary-quartet-7-titres/s-e2LetWN8nAj?si=9b71430f54664e418ad97d1be62b9137>

---

### **Le site web :**

<https://soary-quartet.com/>

## Nous contacter !

---

Direction artistique - coordination :

**Cyril Salvagnac**

Tel : 06.62.29.14.49 / [contact@soary-quartet.com](mailto:contact@soary-quartet.com)

---